

Aspecto comunitario: Oportunidades en el barrio urbano

Estudiantes de los barrios urbanos en programas después de clases aprendieron que los ambientes visuales son un asunto de elección: Estos pueden reflejar y perpetuar ciclos de pobreza o convertirse en oportunidades para devolver esperanza y autoestima.



Por **Rebekah Greenwald**

Traducción Lorena R. Bustillo

...personas que tienen muchas oportunidades, la opulencia, adoran oír acerca de grandes problemas. OH por Dios, el sobrecalentamiento global, todos nosotros moriremos. Para personas que ya están en crisis no quieren oír sobre más crisis. Aquellos que han tenido parientes enfermos, no tienen seguro médico... no quieren escuchar más acerca de eso. A aquellas personas con un manojito de problemas, hables de oportunidades.

Van Jones, Ella Baker Centro de Derechos Humanos.

Imagine 1.2 millas cuadradas con una densidad de población de 19,000 personas, con pocos edificios de torre, pequeñas áreas verdes y la división por zonas que tienen negocios industriales en áreas residenciales y adyacentes a la escuela. Ahora imagine que el promedio de esta comunidad es más alta que el promedio

porcentual de orfanatos y el más bajo en ingreso medio, y con el abandono escolar de escuelas preparatorias más alto del estado. Imagine esta ciudad rodeada en tres lados por el basurero industrial que los separa de las comunidades más lujosas en el estado y el cuarto por otra sobre poblada comunidad sin empleo, de esta forma usted comenzara a entender el paisaje urbano de Central Falls, Rhode Island. Debido a la convergencia social, los factores económicos y ambientales, los jóvenes hispanos, sobretodo, en el área urbana están en particular riesgo.

Me pregunto ¿Había alguna esperanza para un programa después de claseo basado en el medio ambiente, o la educación ambiental es solo para niños suburbanos que tienen los lujos para preocuparse? Como los niños de secundaria y preparatoria son trasladados al comedor para almorzar después de clases, me pregunto si es posible ayudar a estos niños a conectarse con su "lugar", con el mundo natural, con los recursos de los que ellos dependen para vivir. En mi



Algunos de los cables Hitchconianos en Central Falls

doceava semana de contrato pase dos horas y media cada viernes por la tarde ayudando de 12 a 15 estudiantes a desarrollarse como líderes ambientales. Aprendí que el paisaje urbano puede proveer a los niños de ciudad oportunidades ricas para conectarse con el mundo que esta a su alrededor de maneras que inspiran el orgullo en su comunidad al igual que el deseo de mejorarlo. También aprendí que los estudiantes que están como voluntarios en programas después de clase pueden ser motivados con las mismas herramientas y los mismos métodos que producen un alto orden de pensamiento, conciencia ambiental y compromiso cívico en el salón; que es liberado por algunos estándares y pruebas de coacciones en el salón de clases, tales programas pueden proveer oportunidades únicas para un alto compromiso de aprendizaje de transformación.

Explorando la comunidad

Cada una de nuestras sesiones comenzó con una introducción del tema, seguidas de actividades prácticas

O juegos y luego de discusión y reflexión en grupo. La parte practica fue generalmente caminar por las calles y trabajar en el parque. Para los niños de ciudad , algunos de los cuales pasan mucho tiempo en la “segura” luz del televisor, las caminatas fueron unas importantes herramientas educativas--- experiencias de

aprendizaje multi-sensorial que nos permitió andar fuera de los papeles de profesor estudiante. Cualquiera pudo compartir conocimiento u observaciones conforme caminábamos, y yo pude inspirar una profunda conexión con los recursos de los que dependemos para vivir. Una de nuestras caminatas, por ejemplo, estuvo enfocada en que las ciudades existen en la naturaleza y no en otro camino alrededor, probamos hierbas comestibles, encontramos objetos naturales para convertirlos en arte, imaginamos que había debajo del pavimento y buscamos canales de agua y otras evidencias que comprobaran que nos encontrábamos en un mundo natural.

Nuestras primeras excursiones al aire libre fueron diseñadas para abrir una conciencia sensorial a nuestro alrededor. Habiendo discutido que significado tenia para nosotros los términos “ambiente visual” y “contaminación visual” , salimos a nuestra tercer sesión, exploramos lo que les gustaba y les disgustaba a los estudiantes de sus paisajes urbanos. Un número de estudiantes habían mencionado en su definición de “ambiente visual” objetos naturales tales como árboles, flores y animales, pero algunas de esas cosas pueden ser encontradas cerca de la escuela. Después de que los estudiantes habían hecho una revisión en las cuatro direcciones alrededor de la escuela y registrado sus impresiones inmediatas encontramos que las aversiones de cada estudiante supero en números los gustos de los mismos, la lista de los estudiantes se muestran así:

Me disgusta

Basura
Casas cerca de la calle
Algunas casa no son
Cuidadosas de..
Desperdicios
Arboles feos
Pasto sucio
Train tracks y
Negocios
Estacionamientos sucio y
en mal estado
Ratas

Me gusta

People mixed in
Tiendas
El cielo
Las palomas
Árboles bonitos



Los estudiantes fotografiaron muchas de las áreas que necesitaban mantenimiento, incluyendo este descuidado hidrante

Otras aversiones de las listas de los estudiantes incluyeron señalamientos rotos, pinturas en las paredes, muebles rotos en las aceras, automóviles a alta velocidad (congestionamiento vial) y zapatos viejos. Todavía otros añadieron camiones y gases de combustible de los negocios de mudanzas y almacenes a través de la escuela, y todos notaron basura, coches estacionados y congestión vial en cada calle. Pero mucho de mi asombro fue que ninguno de los estudiantes menciono algo acerca de los alambres telefónicos.

Los cables de teléfonos son oblicuos en Central Falls. Múltiples cables unen múltiples puntos sobre todo en las unidades multifamiliares que bordea cada pulgada en las calles. Los alambres surgen en la vida de Central Falls en una densidad compleja como yo nunca había visto. En nuestras caminatas, los cables llamaron la atención de mi estética visual como aves en una película de Alfred Hitchcock, pero los estudiantes parecía que ignoraban su existencia. Me pregunto, Ellos notaron este hecho y simplemente olvidaron escribirlo? Esto amerita una investigación adicional.

Con las carpetas en las manos, regresamos a la cafetería para completar la tarde. Los estudiantes compartieron sus listas y además identificaron elementos que habían pasado por alto o que les gustaría ver mas en su comunidad como: flores, animales, niños jugando, casas en mejor estado, ropa apropiada, menos peleas callejeras, gente

feliz, lugares para nadar, mas escuelas, parques limpios, mas jardines y trabajos para adolescentes. Yo creo, ahora esto es educación ambiental, ¡expandirse en todas las áreas para vivir que necesitan cuidado! ¿Podría mejorar la apariencia visual del los vecindarios ayudar a traer algunas de estas cosas?

“¿Oigan, que hay de los cables de teléfono?”
Llama a la lucha.

“¿Tienen alguien una opinión acerca de este asunto?”

“¿Qué cables?” Fue la respuesta universal.

“Ellos realmente no los vieron”, el fantasma de Hitchcock susurro en mi oído.

Como el agua para el pez y como el agua que respiramos, los cables ignorados fueron parte del telón de fondo en la vida de los estudiantes. A lo largo de varias semanas, el haber hecho más caminatas por diferentes lugares, el tomar fotografías, caminar por sus lugares preferidos, etc. les dio habilidades para observar y evaluar la apariencia visual de su comunidad. ¡Eventualmente ellos hasta notaron el enredo de spaghetti de alambres elevados!

Cuando los estudiantes desarrollaron nuevos ojos para el mundo que esta a su alrededor, también desarrollaron un nueva relación con el lugar en el que viven. Después de explorar sus sentimientos en gran parte negativos hacia la apariencia de la comunidad, utilizamos nuestro tiempo de reflexión para explorar sus sentimientos positivos hacia las personas en Central Falls y sus sentidos más profundos hacia esta comunidad que es su “hogar”. Ellos hablaron de que tan amistosas y productivas son las personas, como todos caminan a donde quiera que vayan. Se sintieron muy orgullosos cuando les mencione que el no usar automóviles era una acción ambiental positiva. Además del hecho de que nos les gustaba tener un negocio de transporte justo a través de la escuela, el desarrollo de uso múltiple fue creado para que las tiendas estuvieran cerca y esto hizo de Central Fall la comunidad donde más había caminado desde que deje la ciudad de Nueva York. Otros hablaron de no sentirse como en casa en otros lugares y de que esperan vivir en Central Falls por el resto de su vida. Cuando pregunte acerca de la diferencia entre sus

sentimientos hacia la comunidad y la de sus sentimientos hacia la apariencia, expresaron consternación de cómo personas pequeñas pueden preocuparse de cosas como la basura. Todos me dijeron que ellos mismos tiran basura pero que considerarían no hacerlo si otros también lo hicieran. Cómo hacer que “todos no tiren basura” se volvió una de las metas del programa.

Cambiando el comportamiento

Observando videos acerca de las opciones que se toman cuando hacemos en una dieta (Súper Size Me by Morgan Spurlock) y en el diseño de una comunidad (Community of Choices by The Dunn Foundation) los estudiantes se dieron una idea de cómo crear su propia película acerca de opciones, es decir como la opción de tirar o no tirar basura, cultivar o no cultivar alimento y grandes opciones acerca de cómo hacer de Central Falls un lugar mejor y mas saludable. El hermano cineasta de uno de los estudiantes condujo uno de nuestros talleres, dándonos datos de rodaje y enfatizando en que tan importante es desarrollar un plan para filmar y trazar un guión.

Después de hablar y hacer un consenso de esto, estábamos listos para comenzar a grabar con una cámara portátil que estaba al alcance de nuestras posibilidades, la meta de los estudiantes fue hacer una película enfatizando el problema de la basura y sus sentimiento hacia ese problema y mostrar la película en programas después de clase y salones de clase para motivar a renovar el cuidado de la comunidad.

El ambiente y el carácter visual de la comunidad, rara vez esta en el radar inmediato de la juventud urbana, aunque la conciencia y la acción a estos problemas pueden hacer una fuente de curación, satisfacción y hasta de ¡ empleo muy necesario en la comunidad!

Un día mientras filmábamos basura en el parque continuo al ayuntamiento, los estudiantes menospreciaron la carencia aparente del funcionario de ciudad hacia la repuesta al inmenso problema de la basura. Con cámara en

mano decidimos hacer una visita espontánea dentro del ayuntamiento para expresar nuestra consternación acerca de la basura.

Para la sorpresa de los estudiantes, conocieron a funcionarios y lideres de la comunidad que claramente expresaron su preocuparon acerca lo que pensaron y compartieron su consternación. La pregunta principal de los alumnos fue ¿Por qué el parque no puede estar limpio? Otra vez se sorprendieron al saber que el parque era limpiado regularmente pero que las botellas rotas, las envolturas de caramelo, condones y otros deshechos desagradables usualmente estaban de vuelta al día siguiente. Los encargados de los parques y el Departamento de Recreación explicaron que no siempre era de esa manera y preguntaron a los estudiantes si quisieran hacer algo para ayudar.

Los estudiante aceptaron e inmediatamente comenzaron a tratar de encontrar lo que había cambiado, por que y que podían hacer ellos al respecto. A través de entrevistas a miembros de familias, los estudiantes aprendieron que todavía hace 15 anos la gente en Central Falls se preocupaba por la apariencia del lugar. Se preguntaban, Que pudo haber sido diferente? ¿Había drogas en ese entonces? Si, ¿Eran las pobres las personas? Si, ¿La mayoría de la comunidad era hispana? Si. Entonces, ¿Que era diferente?

Para tratar de responder esta respuesta los estudiantes vencieron su antipatía a leer y a estar en lugares cerrados después de clases para ir a la biblioteca e investigar acerca de la historia y desarrollo de la comunidad. Fotografías y reportes de preservación histórica revelaron que justo hace algunas décadas la reconstrucción jactanciosa de las instalaciones de la ciudad como la pista de patinaje sobre ruedas, cine y un salón de baile. A pesar de las impresión de los estudiantes al ver que esos lugares han estado de la misma manera en la que se encuentran ahora, ellos descubrieron también que Central Falls fue considerado una vez como un lugar “que sucede” y fue estrechamente unido por las comunidades que se encontraban alrededor y que ahora parece que no tienen nada en común con Central Falls. ¿Por que estos lugares de recreación se cerraron, dejando a la gente con pocas cosas que hacer y

con pocos lugares seguros para salir a divertirse? y ¿Que fue lo que cambio en los últimos 15 años que ocasiono la decadencia en el cuidado de la apariencia de la comunidad? Ellos postularon muchas buenas respuestas: Los lugares recreativos cerraron porque la gente dejo de asistir, la gente dejo de ir porque no tenían dinero para pagarlos o tenían otras cosas que hacer. ¿Fue la televisión?, ¿Largos días de trabajo? , ¿Menos dinero para gastarlos en recreación así como el incremento de los costos para vivir? y ¿Fue precisamente por eso que la gente no tenia que hacer ni a donde ir que dejo de preocuparse por el cuidado de la comunidad? o ¿Fue la cultura de los video juegos, los propietarios que se encontraban ausentes, el desarrollo de las decisiones racistas?, ¿Desesperación económica? ¿Desesperación social? Si bien los estudiantes nunca encontraron una respuesta definitiva a las muchas preguntas que se comenzaron a hacer acerca de sus lugares (y no estoy segura de que existan).

Ahora ellos reconocen la unión entre economía saludable y apariencia comunitaria. También reconocieron que Central Falls es la comunidad que existe por las opciones y decisiones, como tirar basura o el permitir que los negocios de transportes a través de la escuela sigan contaminando y que estas opciones se hicieron por personas de todos los niveles sociales incluyendo a todos ellos. Ellos sugirieron que tal vez, si mostraran el video y dejaran de tirar basura, las demás persona harían lo mismo. Observando opciones para hacer una diferencia, los estudiantes comenzaron a ver las opciones para cambiar cosas “pasadas” en una futura comunidad con sentido de orgullo y de lugar.

Algunos tal vez se preguntan porque los educadores ambientales deben de dirigirse a la apariencia de la comunidad en un lugar tan lleno de problemas de presión social y económica. Creo que debemos hacerlo porque todas las personas tienen el derecho de vivir en una comunidad segura, limpia y saludable; y porque no importa donde se encuentren los estudiantes, un lugar basado en educación ambiental que sostenga la misma y única promesa que los atraiga al mundo verdadero aprendiendo lo que es relevante en las cuestiones que ellos encaran

día a día en sus vidas. También lo hacemos porque es importante que todos los jóvenes descubran las conexiones con los sistemas naturales y procesos que los sostienen, y otra vez concienciar en las opciones de vida saludables en comunidades que funcionan en equilibrio con los sistemas naturales.

El ambiente y el carácter visual de una comunidad raras veces esta en el radar inmediato de la juventud urbana, aunque la conciencia y la acción a estos problemas pueden hacer una fuente de curación, satisfacción y hasta de empleo muy necesario en la comunidad! Así como nosotros transicionamos a una economía verde previendo un futuro sustentable, conciencia comunitaria, acciones e ideas para el desarrollo de un ambiente amistoso, hará efectos reflejantes dentro de las ciudades

Nosotros habíamos empezado nuestro programa con caminatas por los alrededores, pero no era tanto lo que los estudiantes vieron sino fue la modificación en la creencia hacia ellos mismos que ha transformado sus sentimientos hacia el lugar en el cual ellos viven. El manejo de investigación en Central Falls, su historia y su función como ciudad les permitió a los estudiantes sentirse más importantes y más seguros acerca de su futuro. Ellos aprendieron que los líderes de la comunidad comparten sus preocupaciones y que los escucharían, se dieron cuenta su poder para tomar decisiones que podría dejar un legado diferente en el futuro.

A través de conversaciones con otras personas y mostrando su video, comenzaron a hacer que sus voces fueran escuchadas, pero también comenzaron a escucharse ellos mismos, a su lugar, su pasado y a nuevas posibilidades para un futuro, como si la esperanza estuviera siendo restaurada ahí mismo.

Rebekah Greenwald es la directora del Instituto de Vida Ambiental Apeiron, la cual tiene sus oficinas en Providence y un Centro de Educacion Ambiental y un modelo de alojamiento ecológico en Coventry, Rhode Island.

Lorena R. Bustillo Aupair in Alexandria VA, USA

