



# El proyecto “¿Quién soy?”

*Un proyecto anual independiente para que estudiantes de 8 a 12 años reflexionen sobre su relación con el mundo natural que los rodea.*

---

por **David Rude**

Traducido por Anabella C. Mazzaferri y  
Federico Del Carretto

---

*Confieso que me quedo sin palabras cuando se trata de sugerir cambios en nuestro método de enseñanza. Les aconsejo a los maestros que valoren el ingenio. Doy por sentado que mantendrán la gramática, la lectura, la escritura y la aritmética en orden; es sencillo y seguramente lo harán. Pero sigilosamente incorporen ingenio, interpretación, imaginación o pensamiento. Si un niño demuestra que sabe algo acerca de astronomía, plantas, aves o rocas, o historia, que le interesa y usted silencia a toda la clase para que el hable y sea oído, entonces usted habrá conseguido que el aula sea como el mundo.*

--Ralph Waldo Emerson, “Educación”, 1840.

**M**uchos de nuestros estudiantes carecen de una comprensión básica del medio ambiente. Varios niños afirman que prefieren jugar en lugares cerrados y no participar en actividades al aire libre; esto puede

deberse al creciente urbanismo en nuestras comunidades y a la proliferación de ordenadores y consolas de juegos en los hogares. Recién estamos comenzando a entender como esto los afecta social, psicológica y espiritualmente. Las investigaciones en el campo arrojan un resultado en común: las actividades al aire libre juegan un rol muy importante en el tratamiento del desorden por déficit de la atención, obesidad, y depresión infantil (1). Estudios indican que al usar el medio ambiente como contexto en el aprendizaje se mejoran los resultados de exámenes, la solución de problemas, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y el comportamiento en general (2).

En mi período como Director de una escuela K-8 (incluye kindergarden hasta 8vo grado) creé un proyecto curricular titulado “¿Quién soy?”, el cual consiste de tareas asignadas al alumno con el fin de enriquecer la conciencia y la comprensión del mundo natural. El proyecto integra elementos de educación ambiental y enfocada en el alumno, Gestalt y teorías existencialistas. Creo que no solo aumenta el conocimiento académico de los estudiantes, sino que también mejora sus habilidades para

# Componentes del proyecto “¿Quién soy?”



1. Dibujar una imagen o elegir una foto tuya en el medio ambiente (ej. Jardín, patio) para colocar en la portada del proyecto. (5 puntos)

Para esta parte del proyecto los estudiantes han entregado gran variedad de imágenes; por ejemplo muchos usan fotos con su familia en el jardín, mientras que otros optan por fotos en un ambiente natural realizando actividades al aire libre (pesca, campamento, esquí).

2. Identificar y enumerar cinco obras literarias (poema, haiku, cuento, novela, etc.) que reflejen tus valores y sentimientos hacia el mundo natural. Explicar brevemente como estas obras reflejan esos valores y sentimientos. (20 puntos)

En un principio, a muchos estudiantes les parece difícil esta tarea. Sin embargo, cuando comienzan a investigar en casa y en bibliotecas recuerdan historias que alguna vez les llamo la atención ya que la naturaleza juega un papel importante para ellos. Muchos nombran historias como por ejemplo *Heidi* de Johanna Spyri, *El Hobbit* de J.R.R. Tolkien, *Mi rincón en la montaña* de Jean Craighead George, las leyendas del Rey Arturo, así también como *El camino menos transitado* de Robert Frost y *Sola* Maya Angelou. A continuación, la explicación de un estudiante sobre como *El Hobbit* refleja sus valores:

*“Las mejores habitaciones estaban todas a la izquierda de la puerta principal, pues eran las únicas que tenían ventanas, ventanas redondas, profundamente excavadas, que miraban al jardín y los prados de más allá, camino del río.” – El Hobbit, de J.R.R. Tolkien*

La descripción del hogar de Bilbo Bolsón describe mis paisajes favoritos. A medida que leemos los libros de Tolkien, nos damos cuenta que los hobbits son aficionados a la naturaleza, los jardines y la belleza. Teniendo esto en cuenta, si hubiera nacido hobbit, habría hecho uno muy bueno. – Heidi, Octavo grado.

3. Tomar una foto o hacer un dibujo de tu medio ambiente (Puedes utilizar tu jardín o tu patio o bien un lago o parque conocido). Escribir una composición de no menos de 250 palabras que describa la foto o el dibujo que elegiste. (40 puntos)

Los estudiantes se ven entusiasmados por esta tarea ya que todos tienen una foto favorita de sus vacaciones. Me han entregado fotos de ellos navegando, paseando, andando en bicicleta por la montaña y leyendo a orillas de una laguna. Las composiciones adjuntas resultan muy entretenidas dado que disfrutan contando historias sobre lugares naturales y explicando porque les gustan. Por lo general describen a otras personas en las fotos (abuelos o padres). Algunas de estas composiciones superan ampliamente las 250 palabras. Esta es la parte del proyecto que los estudiantes mas disfrutan compartir.

4. La gente frecuentemente busca lugares donde se sientan cómodos y seguros. Describir en forma de composición tres recuerdos de la naturaleza que te permita describirte a ti y a tus sentimientos en ese contexto natural. Detallar cada recuerdo. (10 puntos)

La clave es conseguir que los estudiantes expliquen con detalle en lugar de simplemente decir cómo se sienten. Por ejemplo, suelen decir que “les gusta” la naturaleza o que les parece “genial” o “divertida” pero no explican por qué.

Un estudiante de cuarto grado puede expresarse bastante bien, es por eso que pido que revisen sus composiciones. Esta también es una parte popular del proyecto en la que la mayoría de los estudiantes incluyen fotos, mapas o algún otro recuerdo en la tarea.

- 5. Escribir una composición de no menos de 250 palabras que describa tus metas para mejorar el medio ambiente. (Nuevamente, Puedes utilizar tu jardín o tu patio o bien un lago o parque conocido). Tener en cuenta los siguientes ejemplos: disminuir el ruido en el vecindario, que los jardines no sean tan dependientes del agua, recoger la basura o descontaminar una laguna de un parque cercano. (20 puntos)**

En este caso la tarea apunta frecuentemente a que los estudiantes hablen con los padres y los incentiven a interesarse por el mundo fuera de casa y el aula. Al principio, algunos estudiantes no quieren comprometerse a realizar tareas fuera del horario escolar, es por eso que yo les explico que son solo metas que no requieren acciones concretas. Varios estudiantes de grados más avanzados tiene opiniones ya formadas acerca de que debe hacerse para mejorar el medio ambiente, al igual que los estudiantes que han participado de tareas comunitarias como por ejemplo Los boy Scouts.

- 6. Escribir una composición de no menos de 250 palabras acerca de tu mayor preocupación respecto de un problema ambiental que esté ocurriendo en tu casa, vecindario, parque, etc. (20 puntos)**

Los padres suelen ayudar en esta tarea aunque muchos estudiantes tienen ideas propias. En muchas ciudades y pueblos, la construcción de casas y carreteras crece desenfrenadamente, ocupando campos y afectando lagunas y arroyos. Muchos estudiantes conocen el medio por ir y venir de la escuela o por jugar al aire libre. A los estudiantes los afecta cuando ven que su laguna favorita cerró a la pesca porque el agua está contaminada o se les aconseja no jugar al aire libre debido a la contaminación del aire. La plaga del escarabajo en los bosques próximos a la escuela, por ejemplo, resultó de interés para muchos de mis estudiantes. Esta es una parte importante del proyecto que lleva a la reflexión.

- 7. Escribir una composición de no menos de 250 palabras acerca de las metas para elevar el nivel de participación en cuestiones ambientales que ocurren en tu casa, vecindario, etc. Quizás quieras recoger todos los sábados la basura de la carretera que conduce a tu casa o tal vez simplemente pasar más tiempo al aire libre. (20 puntos)**

Esta tarea se diferencia de la N° 5 ya que propone acciones concretas. Les explique a los padres que estar involucrados en cuestiones ambientales no implica necesariamente perder tiempo o dinero. Recoger la basura de la autopista o de un arroyo cercano no lleva mucho tiempo y no tiene costos. Algunos estudiantes tendrán en algún momento metas en común y trabajarán juntos.

- 8. Escribir una composición de no menos de 250 palabras que describa tu visión del panorama ideal para el futuro de tu medio ambiente. Tu medio ambiente es el lugar donde vives e interactúas. (20 puntos)**

Hemos llegado a la parte final del proyecto. Los estudiantes ya han discutido sobre su medio ambiente y sus comunidades por largo tiempo, y ahora debemos comenzar a pensar a largo plazo. ¿Qué pretenden para el futuro de su comunidad? ¿Cómo esperan que sea su entorno ambiental cuando tengan la edad de sus padres? En una ocasión invité a una india americana que había vivido en la comunidad por más de setenta años, y los estudiantes escucharon atentamente mientras ella contaba cómo había cambiado la comunidad con el tiempo. Ella jugó un papel fundamental para lograr que los estudiantes reflexionen acerca de su futuro en relación con el medio.

- 9. Crear algo que, con paso del tiempo, explique tu conexión con el medio ambiente. (20 puntos)**

Prefiero dejarle un final abierto a esta tarea porque espero así incentivar el libre pensamiento de los estudiantes. Suelen invertir mucho tiempo y energía en esta parte del proyecto. Algunos han diseñado páginas web, juegos de mesa, cortometrajes sobre la comunidad y las necesidades de su medio, y guiones gráficos. Un estudiante creó un terrario con solo una planta de begonias, lo cerró herméticamente y me pidió que lo deje en la biblioteca del colegio por cincuenta años; otro alumno capturó en filmación el crecimiento de las plantas de su jardín a lo largo de varias semanas.

**Puntaje máximo: 175 puntos.**

comunicar, escribir, resolver problemas y aplicar razonamiento deductivo. Mientras completan el trabajo y participan de los debates surgentes, los estudiantes también desarrollan ideas y crean soluciones a



*Alumnos visitan jardín de la comunidad: aumentar el nivel de participación en cuestiones ambientales locales es una de las metas del proyecto.*

los problemas que perciben en el medio ambiente. Encaja perfectamente con los Estandartes de la Enseñanza Nacional de la Ciencia de los Estados Unidos, que afirman: “Una parte importante de la enseñanza de la ciencia es darle a los estudiantes los medios necesarios para comprender y actuar en temas personales y sociales”.

Cualquier docente puede implementar este programa secuencial y curricular. Además, no hace falta revisar por completo el plan de estudios existente ya que el proyecto “¿Quién soy?” se mezcla fácilmente con el marco de casi todas las materias. La idea original apuntaba a estudiantes de 4to a 8vo grado, pero puede modificarse para alumnos de nivel secundario. Llevo más de seis años de éxito con el proyecto. Los alumnos trabajan arduamente y se interesan porque trata sobre ellos y su mundo.

### **Descripción del Proyecto**

Aunque no debe entregarse hasta el último mes de clases, el proyecto “¿Quién soy?” se presenta al comienzo del ciclo escolar; les entrego una copia de la actividad y les explico sus nueve componentes (ver *Componentes del proyecto “¿Quién soy?”*). En las semanas siguientes, se discuten términos importantes, como por ejemplo *medio ambiente, interrelación, mundo natural, comunidad y metas*

Suelo comenzar las clases con el debate de alguno de los términos; puedo por ejemplo llegar y escribir en el pizarrón la palabra *medio ambiente* y leer un poema de Shelley o Thoreau o también leer un artículo o un pasaje sobre cuestiones ambientales de periódicos como *Adbusters* u *Orion* o de algún periódico local. Algunas clases comienzan con una canción (Ani diFranco, Sting, entre otros que han escrito canciones sobre ecología) ya que he llegado a la conclusión de que la lectura y la música estimulan ideas sobre la ecología, la humanidad

y nuestro lugar en el mundo. Luego, debatimos el término *medio ambiente* e ideas relacionadas y los estudiantes mencionan términos afines que voy escribiendo en el pizarrón para luego discutir. El proceso puede durar unos pocos minutos o el tiempo que sea

necesario; por un lado, quiero que comprendan realmente qué significa el *medio ambiente*, qué es; y por otro, quiero que creen una definición a partir del debate, del cuestionamiento y de las reflexiones. Esta actividad procura darles confianza, sabiduría y preparación para el proyecto final. En ocasiones, el debate del término *medio ambiente* duró semanas. Es un ejercicio muy valioso ya que los estudiantes, discuten, escriben, resuelven problemas, sintetizan, analizan, y por sobretodo se involucran. Durante el proceso los estudiantes se muestran activos e incentivados a seguir en este proceso de aprendizaje.

Cada semana (de las nueve que dura el proyecto), llevo a la clase un modelo del proyecto “¿Quién soy?” que yo mismo completé; esto les da una idea de cómo debería presentarse la tarea. Considero importante decirles a los estudiantes que las ideas, experiencias y sentimientos que presento resultan de *mi* conexión con el medio ambiente. Cada proyecto de los alumnos será distinto, al igual que sus ideas, experiencias y conexiones. Mis ejemplos sirven de puntapié para que los estudiantes piensen y tengan una idea de cómo soy yo.

Suelo aconsejarles a los estudiantes que trabajen en el proyecto a lo largo del año. Además de debatir diariamente sobre términos fundamentales y conceptos relacionados, los alumnos trabajan desde sus casas. Siempre guardo una copia de mi proyecto en salón de clases y en la biblioteca de la escuela para que los alumnos puedan echarle un vistazo; así también incentivo la entrega de borradores durante el año para poder leerlos y revisarlos. Cuando llega el momento de la entrega del proyecto, les doy todo el tiempo que necesiten para compartirlo. En lugar de presentar los nueve puntos del proyecto, eligen tres; esto les da tiempo suficiente para poder expresarse

sobre lo que han realizado. Finalmente, se realiza una presentación de los proyectos en el salón escolar.

El proyecto “¿Quién soy?” tiene como fin que los estudiantes hablen y aprendan sobre sí mismos y su mundo natural. Lo ideal sería que este proyecto los enriquezca social y académicamente y los concientice sobre el medio ambiente y lo que significa para ellos. El programa hace que los estudiantes interactúen entre sí, con sus familias, con sus maestros y, en ciertos casos, con representantes de la comunidad. Espero con esto cambiar positivamente a los estudiantes, y que desarrollen un interés vitalicio por el medio ambiente.

Creo que si se les da las herramientas necesarias, los alumnos harán lo mejor para completar las actividades. Si hacemos énfasis en la interacción entre actividades para aprender y los aprendices, los alumnos lograrán más de lo que imaginaron. Si los maestros les brindamos asistencia apropiada, nuestros estudiantes completarán, por sí solos, tareas que antes les parecían imposibles. Cuando les presento por primera vez el proyecto a los niños, siempre parecen responder “*es demasiado*” o “*no podemos con todo esto*”, pero cuando a fin de año escucho las presentaciones quedo impresionado y orgulloso.

---

***David Rude fue Director de escuelas. Actualmente es Profesor de Metodologías Educativas en la Universidad Nacional en La Jolla, California, y dicta cursos de Psicología en la Universidad de Salt Lake City, en Salt Lake City, Utah.***

*Anabella C. Mazzaferrri y Federico Del Carretto son Traductores Literarios graduados en la Universidad del Museo Social Argentino, en Buenos Aires, Argentina. Actualmente siguen la carrera de Intérprete y Traductor Público, respectivamente.*

#### **Notas:**

1-Kevin R. Fontaine, “Physical Activity Improves Mental Health,” *The Physician and Sports medicine*, 28:10, Octubre 2000.

2-Ejemplo, Gerald A. Lieberman and Linda L. Hoody, State Education and Environment Roundtable, “Closing the Achievement Gap: Using the Environment as an Integrating Context for Learning,” Poway, CA: Science Wizards, 1998.

#### **Bibliografía y Canciones Sugeridas:**

The Black-eyed Peas, “Where is the Love? (Canción)  
Burnett, Francis Hodgson, *El jardín secreto* (novela)  
Carroll Lewis, “Los consejos de una oruga” (de “Alicia en el país de las maravillas”)  
DiFranco, Ani, “Your Next Bold Move” (cancion)  
George, Jean Craighead, *Mi Rincón en la montaña* (novela)  
*Revista Orion* (buena fuente de lectura sobre temas relacionados a la naturaleza)  
Osburn, Weston, “Mi sueño americano,” (poema)  
Paulsen, Gary, *El hacha* (novela)  
Prine, John, “Spanish Pipedream” (cancion)  
Shelley, Percy Bysshe, “Himno a la belleza intelectual” (poema)  
Thoreau, Henry David, “Sonidos” (ensayo perteneciente a Walden)  
Tolkien, J.R.R., *El hobbit* (novela)