

# Proyectos de redacción con temas ambientales: Empoderando a los estudiantes, documentando el mundo natural



---

por **Jan D. Wellik**  
Traducido por Miguel Ruiz

---

**S**in importar donde se enseñe, ya sea una urbe o una población pequeña, guiar a los estudiantes en la exploración del mundo natural en su propia comunidad es una poderosa herramienta en la enseñanza de la redacción escrita. Llevar a los estudiantes a las afueras de sus vecindarios y parques, les ayuda a descubrir sus propias voces creativas, a la vez que desarrollan sus habilidades en redacción y en observación del medio ambiente.

A los profesores interesados en acercamientos multidisciplinarios a la enseñanza del Español y Ciencias Naturales en los grados 6 a 12, un proyecto de redacción con temas ambientales puede ayudar a los estudiantes a explorar las ciencias ambientales a la vez que desarrollan sus habilidades en expresión escrita.

Mediante un proyecto con estas características, los estudiantes seleccionan un tema ambiental relacionado con su medio ambiente local, para su estudio, visitan el o los lugares afectados, entrevistan a miembros de la comunidad y a conocedores en la materia y finalmente elaboran un portafolio o libro conteniendo los textos producidos por ellos durante la investigación. Estos textos

pueden ser ensayos y artículos basados en entrevistas con profesionales del tema ambiental, activistas y empleados públicos.

Igualmente se pueden complementar con poesías escritas por los estudiantes, con temas alusivos a los lugares estudiados. Si se cuenta con fondos, se puede producir un folleto del trabajo colectivo de los estudiantes para distribuirlo en la comunidad y así educar a otras personas sobre los temas trabajados.

La meta del proyecto es empoderar a los estudiantes para que jueguen un papel activo en su comunidad, encontrando soluciones que beneficien a otros, y también para que actúen como corresponsales, investigando y aprendiendo a comunicar sus hallazgos con eficacia. Un proyecto de redacción ambiental puede usarse para explorar un problema medio ambiental y ampliar el aprendizaje obtenido de un evento de servicio comunitario tal como la restauración de hábitat o la limpieza de un río. Este tipo de proyecto sirve como entrenamiento para futuros periodistas ambientales, científicos y trabajadores públicos.



## Los cinco pasos de un proyecto de redacción con temas ambientales

### 1. Escoja un tema ambiental

Muchos temas ambientales se superponen con los tópicos cubiertos en los cursos de Ciencias de la Tierra y Ciencias Ambientales. Se puede comenzar la idea del proyecto sugiriendo correlaciones entre los temas ambientales de su región y temas cubiertos en clase. Por ejemplo, si la escuela se encuentra cerca de un río contaminado o de un área de recuperación de vertientes, esto se vincularía con los ciclos del agua y recursos naturales.

Los profesores pueden ayudar a escoger un tema ambiental, alentando a los estudiantes a pensar en qué problemas ambientales identifican en su medio ambiente local. Se puede empezar llevando ejemplares de los periódicos locales, para que los estudiantes los revisen y escuchar todas las ideas que surjan en la clase sobre temas ambientales locales, que los estudiantes encuentren de interés para su estudio. Pueden tratarse temas como la contaminación del agua, el desarrollo urbano, la pérdida de hábitat, las granjas orgánicas, la conservación del agua y las especies amenazadas. A medida que los estudiantes propongan temas de interés, se debe hacer un listado de los mismos en el tablero y se les debe pedir que citen ejemplos específicos de su región, para cada uno. Hay un río contaminado cerca de la escuela? Sequías recientes han llevado a la conservación del agua en la ciudad? En la región hay especies amenazadas que no se protegen adecuadamente o de las cuales la gente no tiene conocimiento? Se debe pensar localmente. Los sitios seleccionados deben encontrarse a una hora de camino, para facilitar el acceso a los estudiantes.

En esta sesión inicial de identificación de temas de interés, todas las ideas son bienvenidas. Si la clase es grande, ensaye a dividirla en grupos más pequeños, con un estudiante que se encargue de registrar las ideas por escrito. Mediante el voto democrático o el consenso de la clase, deje que los estudiantes lleguen a un acuerdo sobre el tema de estudio.

### 2. Seleccione el formato de redacción

Se debe preguntar a los estudiantes que tipo de informe desean escribir sobre el problema medio ambiental seleccionado, para presentar al final del proyecto. Los proyectos finales dependen de los recursos de la escuela, y a este respecto, es tan efectivo un informe final grapado, que contenga una colección de escritos de los estudiantes, como lo será un informe presentado en pasta dura.

Lo principal en este paso del proyecto, es determinar el tipo de escritos que se desean incluir en el proyecto. Las posibilidades incluyen poemas, ensayos, artículos periodísticos, extractos de diarios de campo, todo de acuerdo a las necesidades del curso. Por ejemplo, una clase de español en la que se estudia la redacción del ensayo, puede enfocar el proyecto hacia la producción de ensayos. Otra clase puede incluir en su proyecto escritos literarios y de no-ficción. Este proyecto puede formularse en relación a las formas de redacción y escritura enseñadas en clase, o puede ampliar su radio de aprendizaje moviéndose más allá de estos límites.

### 3. Realizando investigación en la comunidad

Ahora que se tiene un enfoque del proyecto, los estudiantes pueden empezar a actuar. Su primera tarea es comenzar a investigar el tópico



seleccionado. Se deben asignar grupos con diferentes tareas: un grupo investigará en los sitios donde ocurre el problema de investigación. Otro grupo se enfocará en el trabajo que actualmente se realiza para tratar el tema –que están haciendo las organizaciones ambientales, los grupos comunitarios, los científicos, los activistas y otros para solucionar el problema. Un tercer grupo se enfocará en la historia del problema estudiado y su cambio a medida que ha pasado el tiempo.

#### 4. Visita a los sitios

De ser posible, se deben programar algunas salidas de campo con la clase, a los sitios definidos en el proyecto. Si por ejemplo los estudiantes investigan las granjas orgánicas locales, escoja una o dos de estas para hacer las visitas. Lo mejor es que estos sitios se encuentren cerca de casa, así los estudiantes aprenderán mejor sobre el medio ambiente en que viven las interacciones entre la vida natural y la humana. Estas visitas deben tener una duración de al menos una o dos horas. En este punto, los estudiantes actúan como científicos y periodistas, documentando sus observaciones sobre el paisaje. Prepare con antelación las tareas de redacción asignadas, de modo que los estudiantes hagan uso óptimo del tiempo de las salidas de campo. Los estudiantes pueden decidir que escribir acerca del sitio que visitan, ya sea un poema o registrar sus observaciones sobre los desechos, la vida silvestre, el paisaje, etc.

Las siguientes sugerencias de redacción servirán de guía a los estudiantes en sus visitas:  
*Zoom out:* Tome una vista panorámica del lugar. Usando todos sus sentidos, observe el paisaje en conjunto y registre sus observaciones por escrito.



*Zoom in:* Escoja un elemento del mundo natural y haga un acercamiento al mismo. Estudie en detalle una planta, un ave, un árbol, una roca, etc., y registre sus observaciones por escrito.

*Adaptación:* Escriba acerca de cómo una planta o animal se ha adaptado a su medio ambiente.

*Fuerzas naturales:* Elija una de las formas naturales que forman el paisaje, tal como la lluvia, la nieve, el sol, la niebla o el viento, y escriba acerca de los cambios que esta genera.

*Impacto humano:* Cómo ha sido impactado este medio ambiente por la actividad humana?

#### 5. Entrevistas a los expertos

En este paso, los estudiantes han realizado la investigación de campo y han aplicado sus voces creativas en el proyecto. Ahora están listos para hablar con miembros de la comunidad involucrados con el tema ambiental tratado en el proyecto. Ya que en la mayoría de casos las comunidades tienen individuos y organizaciones trabajando en los diferentes aspectos de los problemas de su localidad, los estudiantes en lo posible deben incorporar estos diversos puntos de vista en las historias que narran en sus escritos.

Debe pedirse a cada estudiante que escoja una organización ambiental local, un activista, un empleado del sector público o un político para ser entrevistado personalmente, por teléfono o correo electrónico. Debe asegurarse que los estudiantes hagan saber a sus entrevistados que la entrevista hace parte de un proyecto escolar y será publicada. En su mayoría, los expertos se interesan en hablar y compartir su perspectiva de los temas que manejan. Se debe intentar entrevistar un rango diverso de

personas que reconozcan o estén afectados personalmente por el problema ambiental estudiado.

Se debe ayudar a los estudiantes a preparar el cuestionario de preguntas de la entrevista con antelación. A continuación se mencionan preguntas generales que pueden especificarse para acomodarlas al problema tratado en el proyecto:

- . Qué piensa acerca del problema?
- . Qué clase de trabajo ha hecho en este proyecto?
- . Cómo ha cambiado este paisaje en el tiempo?
- . Qué piensa que puede pasar en el futuro?
- . Cómo afecta esto a la comunidad local?
- . Qué puede hacer la gente para involucrarse?

### **Conclusión:**

La meta del proyecto es dar a los estudiantes la oportunidad de aprender acerca de su medio ambiente local en un contexto histórico y educativo y compartir sus propias perspectivas así como la de otros miembros de la comunidad. Se les debe proporcionar el tiempo para que regresen a los lugares estudiados por su propia iniciativa si tienen acceso a los mismos, de esta manera su ejercicio de redacción adquirirá un carácter más reflexivo por cuanto no estarán con sus compañeros de clase.

El resultado final del proyecto puede ser impreso y distribuido en la clase o en toda la escuela, o incluso presentado a la comunidad. Los estudiantes ganarán una nueva conciencia del medio ambiente local, junto con un sentimiento de logro y convicción en que se puede producir un impacto positivo en su comunidad local y global.

---

*Jan D. Wellik es Fundador y Director ejecutivo de Eco Expressions, un programa para escribir sobre la naturaleza dirigido a la juventud. Actualmente, ella enseña Ciencia Medio ambiental en el Platt Collage en San Diego, California y es autora de Nature Writing Field Guide for Teachers, la cual proporciona actividades de redacción para ser usadas en proyectos de redacción ambiental. Esta puede ordenarse en línea en:*  
<[www.EcoExpressions.org](http://www.EcoExpressions.org)>

*Miguel Ruiz es Biólogo graduado de la Universidad del Valle, Cali, Colombia.*